

Trends. Analysis. Forecasts.

Your source for everything 3D printing

NEW

Wohlers Report

2014
3D Printing and Additive Manufacturing State of the Industry
Annual Worldwide Progress Report



WOHLERS
ASSOCIATES

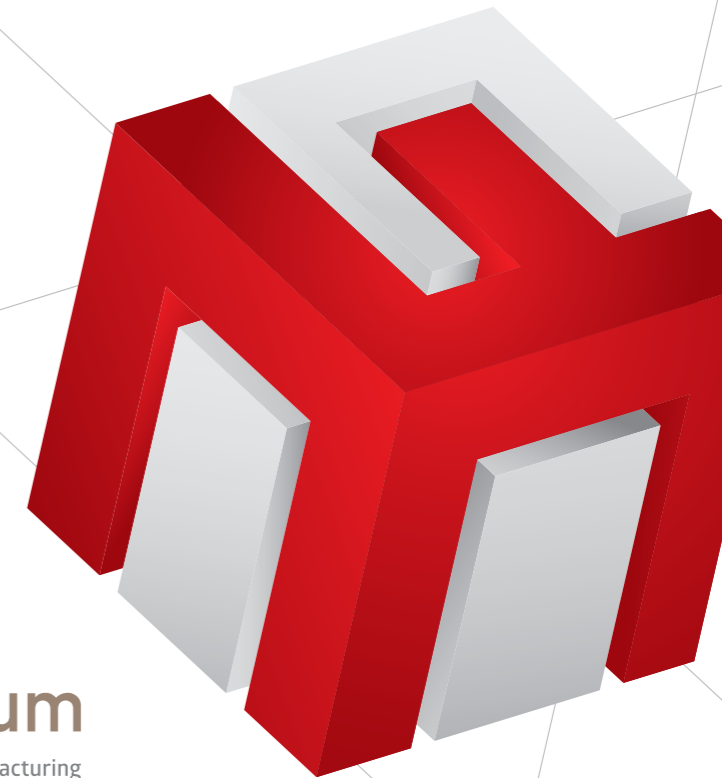
Order your report today!

WOHLERS
ASSOCIATES

wohlersassociates.com

- Undisputed industry-leading report for 19 consecutive years
- Estimates and forecasts based on years of hard data
- Input and analysis from the largest group of experts worldwide

La nuova dimensione della stampa.



MakeForum

3D Printing & Additive Manufacturing

28/29 MAGGIO 2014

POLITECNICO DI MILANO/CAMPUS BOVISA

WWW.MAKEFORUM.IT

Gentile Partecipante,

nel darle il benvenuto a questa nuova edizione di MakeForum, desidero ringraziare il Politecnico di Milano, i Moderatori e i Relatori, con i quali proponiamo una due giorni davvero ampia sul tema dell'Additive Manufacturing e della Stampa 3D. La prossima settimana riceverà via email l'indirizzo dal quale scaricare le slide (quelle autorizzate alla distribuzione), che comunque la prego di considerare riservate e quindi di non diffondere. Li troverà anche un brevissimo questionario per darci la sua valutazione e tutti i suggerimenti che ritiene più opportuni.

Buon Lavoro a Makeforum 2014!

Domenico Piazza
www.iter.it



POLITECNICO
DI MILANO

.bijouets .exnovo



RENISHAW
apply innovation™

28 MAGGIO 2014 / MAKEFORUM

L'ADDITIVE MANUFACTURING: CHE COS'È, PERCHÉ È IMPORTANTE, COM'È OGGI E COME SARÀ DOMANI

09:20



BENVENUTO

ALBERTO CIGADA / Politecnico di Milano



DOMENICO PIAZZA / ITER

09:50



APERTURA LAVORI A CURA DEL MODERATORE

CHAIRPERSON: MASSIMO ESPOSTI / Il Sole 24 Ore

10:10



LA SITUAZIONE DEL MERCATO INTERNAZIONALE: WOHLERS REPORT 2013

DOMENICO PIAZZA / ITER

10:30



PRODURRE CON L'ADDITIVE MANUFACTURING

MARCO CAVALLARO / Dipartimento di Meccanica, Politecnico di Milano

11:00



COFFEE BREAK

11:30



ADDITIVE MANUFACTURING: I VANTAGGI PER LO STAMPAGGIO A INIEZIONE

ALESSANDRO CONSALVO / Renishaw

12:00



A. M. - I SOFTWARE

PAOLO ALIVERTI / Consulente

12:30



IL NUOVO ORAFO

ALBA CAPPELLIERI / Politecnico di Milano

12:50



DISCUSSIONE E LIGHT LUNCH

JEWELLERY ADDITIVE MANUFACTURING

14:20



INTRODUZIONE A CURA DEL MODERATORE

FEDERICO PEDROCCHI / Radio 24

14:30



LA STAMPA 3D NEL GIOIELLO ED ACCESSORIO MODA

ALBA CAPPELLIERI / Politecnico di Milano

15:00



LA STAMPA 3D APPLICATA ALLA REALIZZAZIONE DI GIOIELLI IN TITANIO ANODIZZATO

BARBARA DEL CURTO / Politecnico di Milano

15:30



FABBRICAZIONE ADDITIVA: LA NUOVA FRONTIERA DELLA PRODUZIONE INDUSTRIALE

VITO CHINELLATO / EOS srl, Electro Optical Systems

16:00



COFFEE BREAK

16:20



DAL B2B AL B2C, DAI PROTOTIPI AI GIOIELLI

GIULIA FAVARETTO / .exnovo / .bijouets

16:50



NUOVE OPPORTUNITÀ PER PROGETTARE LA GIOIELLERIA IN 3D

SERGIO PETRONILLI / ProtoLab, ENEA Bologna

29 MAGGIO 2014 / MAKEFORUM

ADDITIVE MANUFACTURING: DAL PROTOTIPO ALLA PRODUZIONE SINGOLA O DI PICCOLA SERIE

09:20



INTRODUZIONE A CURA DEL MODERATORE

GIANNI PECERE / Presidente Octima

09:30



ADDITIVE MANUFACTURING - LE FONTI DI INFORMAZIONE

DARIO MARINONI / Esperto del settore



DAVIDE SHER / Giornalista

10:00



A. M. - LE ESIGENZE DELLE AZIENDE

GIUSEPPE CATALFAMO / LIUC

10:30



LA PRODUZIONE DI PROTESI DENTALI: ESPERIENZE CONCRETE E NUOVE POSSIBILITÀ

ENRICA VOENA / Renishaw

11:00



COFFEE BREAK

11:30



LA PRODUZIONE DI PROTESI IN TITANIO "AD PERSONAM"

MICHELE ANTOLOTTI / Protoservice

12:00



LA PRODUZIONE DI PICCOLE SERIE: TECNOLOGIE ED APPLICAZIONI

ELENA COVINI / Synthesi Engineering

12:30



DISCUSSIONE E LIGHT LUNCH

ADDITIVE MANUFACTURING - DAL DESIGN ALL'OGGETTO: COME SCEGLIERE LA SOLUZIONE?

14:20



INTRODUZIONE A CURA DEL MODERATORE

DOMENICO PIAZZA / ITER

14:30



DALL'IDEA AL PRODOTTO, LE NUOVE FRONTIERE DEL DESIGN

GIO TIROTTO / Designer

15:00



LE STAMPANTI 3D PER IL DESIGN

MATTEO ABBIATI / Sharebot

15:30



LA STAMPA 3D E I MAKER INDIPENDENTI: LA STRADA DELL'AUTOPRODUZIONE

FRANCESCO PIGNATELLI / MakeTank Srl

16:00



RIEPILOGO: COME SCEGLIERE?

DOMENICO PIAZZA / ITER

16:30



DISCUSSIONE E CONCLUSIONE